



Seat No. _____

HV-1901280102020900

M. A. (Sem. II) Examination

May - 2023

Indian Culture : Paper - 9 (Core)

(Bhartiy Darshana) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે ગુણ આપેલ છે.

1 ન્યાય દર્શનમાં પ્રમાણ અને તેનાં પ્રકારોની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

1 શંકરાચાર્ય ગુરુજીનો કેવલાદ્વૈતવાદ, માયાનો ખ્યાલ વર્ણવો. 14

2 પૂર્વમીમાંસામાં વેદનાં સિદ્ધાંતનું વિશ્લેષણ કરો. 14

અથવા

2 પ્રારંભિક બૌદ્ધ સાહિત્યમાં તત્ત્વચિંતન વિષયક સમજણ આપો. 14

3 ન્યાય શબ્દાર્થ સમજાવી તેનાં ૧૬ પદાર્થનું વિવરણ કરો. 14

અથવા

3 પૂર્વમીમાંસાનો દેવ, ઈશ્વર અસ્થિત્વનો તત્ત્વવિચાર સમજાવો. 14

4 રામાનુજાચાર્ય વિશિષ્ટ દ્વૈતવાદ, બંધન અને મોક્ષ પ્રાપ્તિનાં સાધનો જણાવો. 14

અથવા

4 બૌદ્ધ દર્શન અને તેનાં લક્ષણો અને મુખ્ય સિદ્ધાંતોની સમજણ આપો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

- (1) વૈશેષિક દર્શનની તત્ત્વમીમાંસા
- (2) વેદાંતના પ્રણેતા શંકરાચાર્ય
- (3) મધ્વાચાર્યનો દ્વૈતવાદ
- (4) અનેકાંતવાદ, નય સપ્તભંગી.

ENGLISH VERSION

Instructions : Figures to the right side indicate full marks.

1 Discuss proportions and their types in Nyaya Darshan. **14**

OR

1 Explain how Shankaracharya Guruji's concept of kevaladwaita vaada and maya. **14**

2 analyze the principles of Vedas in the purva mimansa. **14**

OR

2 Explain philosophical understanding of early Buddhist literature. **14**

3 Explain the term justice and describe its 16 objects. **14**

OR

3 Explain the idea of the purva mimansa of tatva vichar of the existence of God. **14**

4 Describe Shankaracharya's kevaladwaita vaada, doctrine of maya, bondage and liberation. **14**

OR

4 Explain the Buddhist philosophy and its characteristics and main principles. **14**

5 Write a short notes on : (any **two**) **14**

- (1) Tatva mimansa of vaisheshika Darshan
- (2) Shankaracharya, the founder of Vedanta
- (3) Madhvacharya's dwaita vaada
- (4) Anekantavaada - sapta bhangi naya.